**Рабочая программа кружка**

**по развитию мелкой моторики рук**

**в средней группе**

**«Развиваем пальчики – развиваем мозг»**

**На 2020-2021 гг**

**Руководитель Миргамидова А.Э.**

**Пояснительная записка.**

Для развития речи детей особое значение имеет усвоение ими родного

языка, формирование речи, развитие речи осуществляется во всех

видах деятельности детей и является необходимой частью

коррекционно-воспитательной работы для детей с нарушением зрения.

В процессе труда часто возникала необходимость объяснить что-то друг

другу. Первой формой общения людей были жесты. Особенно велика

здесь была роль руки. Позже жесты стали сочетаться с возгласами,

выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она

долгое время оставалась связанной с жестикуляцией. Эта связь дает о

себе знать и в наше время.

В процессе труда произошло еще одно событие: все более

совершенствовались тонкие движения пальцев рук, в связи с этим

происходило усложнение строения мозга, и увеличивалась площадь

двигательной проекции руки в человеческом мозге. Так развитие

функции руки и речи шло параллельно.

Аналогично этому идет ход развития речи ребенка. Сначала

развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется

артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых

реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений

пальцев.

Сопоставляя данные исследований ученых, можно прийти к выводу, что,

готовя ребенка к речи, надо тренировать не только артикуляционный

аппарат, но и пальцы рук, а также помнить то, что кисть руки надо

отнести к речевому аппарату, двигательную, же проекцию кисти руки

считать еще одной речевой областью мозга.

Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением речи оказываются вялыми или слишком напряжёнными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности и на развитие речи.

**Актуальность программы.**

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики, т.е. гибкость и точность движений пальцев рук, и тактильной чувствительности – это мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Учёные отмечают, что дети, у которых лучше развита мелкая моторика рук, имеют более развитый мозг, особенно те отделы, которые отвечают за речь, т.к. пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающие импульсы в центральную нервную систему человека. Известный исследователь детской речи М.Кольцов отмечал, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие ребёнка будет в пределах нормы. В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях наблюдается увеличение количества детей, имеющих проблемы в речевом развитии. Проведённые диагностические исследования показали, что у таких детей значительно отстаёт от нормы и развитие мелкой моторики.

**Актуальность данной проблемы** очевидна на сегодняшний день и заключается в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние пальчиковых игр на речевое развитие ребёнка, а также проблема вызвана недостаточным просвещением родителей. При ряде речевых нарушений у детей наблюдается выраженная в разной степени моторная недостаточность и соответственно отклонения в движениях пальцев рук. В системе работы по обучению и воспитанию таких детей нужно предусматривать усиленную коррекционную деятельность.

**Проблема.** Нормальное развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению, а ее недостаточное развитие негативно сказывается в учебном процессе. Однако, как правило, развитию мелкой моторики уделяется очень мало времени на занятиях, а задания, как правило, однотипны и скучны.

**Цель:** Коррекция недоразвития речи у дошкольников путем развития мелкой моторики. Формирование координации, силы тонких движений, навыка выполнения действий с предметами. Подготовка к обучению в школе.

**Задачи:**

 развитие пальчиковой моторики, используя серии последовательных движений, которые развивают и совершенствуют произвольное внимание и автоматизацию действий.

 ритмическая организация движений, оказывающая положительное влияние на совершенствование слухо – зрительно – двигательной координации движений у дошкольников.

 усложнение заданий за счет увеличения числа переключений и ускорения ритма.

 развитие способности лучшей ориентации в условиях пространства листа бумаги и подготовки руки к письму.

**Методы:** определяются в соответствии с целью и задачами.

Применялись эмпирические (изучение документации на ребенка, наблюдение за детьми, эксперимент, процесс обучения и воспитания по разработанной системе) и статистические (обработка материалов) методы.

Теоретическая значимость определяется тем, что его результаты позволяют расширить и углубить научные представления по данной проблеме, установить взаимосвязь особенностей развития мелкой моторики и развития речевой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

**Принципы реализации программы**

 Принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение занятий

 Принцип доступности заданий

 Принцип систематичности знаний, предусматривающий определенную частоту занятий; желательно не менее двух раз в неделю

 Принцип закрепления усвоенного с привлечением родителей.

Возрастные и психические особенности детей 4 – 5 лет.

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок.

К 5 годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества от ситуаций, в которых количество или (признак) остались неизменными.

Содействует общему психическому развитию активизация воображения.

Воображение - высшая психическая функция, которая лежит в основе

успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Взрослые должны ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или по образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы. Формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности. Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяют степень заинтересованности ребят самим предметом.

Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех. Ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями; В любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса.

**Место программы в режиме дня:**

Программа составлена с учетом психо-физиологических особенностей детей 4 - 5 лет. Встречи проводятся во 2-ой половине дня в подгруппах по 5 - 6 человек, не в ущерб времени, отведенному на дневной сон и прогулку, количество встреч в год – 72, при частоте встреч -2 раз в неделю, длительность встречи в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН для старшей группы - 25минут.

**Механизм реализации программы:**

Работа по формированию умелости в дошкольном возрасте может быть очень многообразной и разносторонней. Ее можно организовать в различных направлениях. Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений.

Задания должны приносить ребенку радость.

 Запускать пальцами мелкие волчки.

 Разминать пальцами пластилин, глину.

 Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки,

шарики.

 Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто

кулачок – бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул – закрылся, спрятался).

 Делать мягкие кулачки, которые можно разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы. И крепкие кулачки, которые не разожмешь.

 Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу то медленно, то быстро. Упражнение проводить как левой, так и правой рукой.

 Показать отдельно только один какой – то палец, потом два, три и т. д.

 Махать в воздухе только пальцами.

 Кистями рук делать «фонарики»

 Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.

 Собирать все пальцы в щепотку.

 Нанизывать крупные пуговицы, бусинки, шарики на нитку.

 Наматывать тонкую проволоку на пальчик.

 Завязывать узлы на веревке, шнурке.

 Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки; закручивать

крышки, заводить механические игрушки ключиками.

 Закручивать шурупы, гайки.

 Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.

 Складывание матрешек.

 Игры с песком, водой.

 Резать ножницами.

 Рисование в воздухе.

 Мять руками поролоновые шарики, губку.

 Рисовать, раскрашивать, штриховать.

 Перекладывание мелких предметов с места на место, причем по очереди выбирая треугольники, квадраты, полоски.

 Преставление палочек в доске с отверстиями.

 Сжимание – разжимание пальцев в кулак правой и левой рукой одновременно и по очереди.

 Сжимание обеими руками мелких резиновых мячей - большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.

 Круговые движения кистями.

 Отведение – приведение пальцев.

 Сжимание ластика разными пальцами.

 Соприкосновение концов пальцев разноименных рук с открытыми изакрытыми глазами. Касание указательным пальцем правой руки всех пальцев по очереди. Затем другими пальцами тоже самое. Темп, сила и надавливание разные.

 Руки в замок – круговые движения влево – вправо, вперед – назад.

 Постукивания пальцами рук по столу попеременно - большого до мизинца и в обратном направлении.

 Перекладывание мячей разного диаметра.

 Пальцы в замок. Попеременное сгибание и разгибание пальцев.

 Исходное положение – сидя или стоя, ладони вместе, пальцы переплетены. Сгибание и разгибание кистей в лучезапястных суставах.

 Сжимание и разжимание пальцев в кулак с разворотом рук наружу.

 Перекатывание в пальцах карандаша.

 Держать и передавать между пальцами теннисный шарик.

Различные виды деятельности дошкольников требуют участия обеих рук. Выполняя упражнения правой и левой рукой поочередно, стимулируется развитие обеих рук. Проводятся упражнения общего характера, включенные в различные виды деятельности:

1. Конструирование из кубиков домиков, башен и т. п., сначала по образцу, затем по памяти и произвольно.

2. Раскладывание и складывание разборных игрушек.

3. Составление предметных разрезных картинок.

4. Складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв.

5. Обведение контуров предметных изображений.

6. Раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами.

7. Вырезывание цветных полосок, фигурок.

8. Наматывание ниток на катушку, клубок.

9. Застегивание, расстегивание пуговиц; шнуровка.

10. Работа с пластилином.

11. Работа с мозаикой.

12. Многократное сжимание пальцев в кулак и разжимание.

13. Многократное поочередное выполнение движений руки: кулак – ладонь – ребро.

14. Поочередная смена положений рук: левая рука – кулак, правая – ладонь; затем наоборот.

Овладевая хорошим чувством ритма, дети быстро овладевают двигательными навыками и умениями. Развивая чувство ритма, мы тем самым улучшаем координацию движений, точность, скорость двигательной реакции, так как ритмичные упражнения построены главным образом на слуховом восприятии с участием зрительного и тактильного, что создает условия для разностороннего влияния на коррекцию различных нарушений посредством применения упражнений на развитие чувства ритма.

**Ожидаемые результаты**: совершенствование моторики, развитие конструктивной деятельности, следовательно, происходит развитие всех психических функций. Работа по развитию мелкой моторики, способствует речевому развитию, что, в конечном счете, позволит успешнее подготовить детей с нарушением речи к школе.

**План работы для средней группы**

Сентябрь

1. «Игры с карандашом» карандаш с гранями (картотека игр)

2. «Прищепки в корзинке» прищепки, корзинка

3. «Поможем бабушке» - сортировка гороха и перловки.

3. «Мост через ручеёк и речку» - обрывание узких и широких полосок

бумаги от большого листа.

Октябрь

1. «Красивые листочки» - обводка трафаретов листьев клёна, дуба,

штриховка и раскрашивание по устной инструкции.

2. «Красивая ваза для овощей» - заполнение картонной заготовки

круглой или овальной формы клочками бумаги по методу цветной

мозаики.

3. «Собираем урожай» - лепка фруктов.

4. «Перекладывание прищепками» поднос, мелкие игрушки, макаронные изделия средней величины.

Ноябрь

1. «Маленький художник» - обводка трафаретов птиц, закрашивание по заданию (закрасить клюв, лапки, заполнить комочками смятой цветной бумаги фигурку птицы)

2. «Игры с карандашом» карандаш с гранями.

3. «Забавный колобок» мотки цветных шерстяных ниток

4. «Застегни кукле кофту» кукла, одежда с различными видами

застёжек: пуговицы, липучки, молния.

Декабрь

1. «В лесу родилась ёлочка» - обводка трафарета ёлки, штриховка слева направо, справа налево, украшение бусами.

2. «Кто это?» - определение на ощупь, с предварительным рассматриванием, какие дикие животные изображены на плоскостных трафаретах, объём которых заполнен гречневой крупой.

3. «Сборка грузовика» - заготовка геометрических фигур методом обрывания из бумаги (2 прямоугольника, квадрат, 3 кружка), выкладывание грузовика и наклеивание

4. «Строители» - выложить дом из палочек с заданным количеством этажей (3, 4, 5)

Январь

1. «Картинки из яичной скорлупы» - измельчение яичной скорлупы и заполнение объёма трафарета зайца, медвежонка по методу цветной мозаики.

2. «Разрезанные картинки» - сложить картинку дикого животного из 6-8 частей.

3. «Поможем Золушке» поднос, две чашечки с разными видами круп.

4. «Пересыпаем ложкой» ложка, поднос, одна чашка - пустая, другая - слюбой крупой.

Февраль

1. «Гремелки и шуршалки» различные маленькие ёмкости, разноцветныелоскутки, крупы.

3. «Самоделкины» (игрушки из комканой бумаги различные виды бумаги, пластиковые

бутылки, ленты, резиновые шнурки).

4. «Рисунки ладошками» большие листы бумаги, краска - гуашь разного цвета.

4. «Чудесное сито» сито, две чашечки (в одной - рис, в другой - манка).

Март

1. «Корм для птиц» - сортировка гречки, риса и семечек подсолнуха.

2. «Волшебная капелька» - пипеткой капаем капельки воды по контуру лужи.

3. «Чудеса из бумаги» - изготовление игрушек методом оригами.

4. «Чудесный мешочек» - после предварительного рассматривания определение на ощупь игрушки и материала, из которого она сделана.

Апрель

1. «Ловкие пальчики» - зашнуровать сапожок и завязать бантик.

2. «Красивый сарафан в белый горох» - приклеить белые кружочки по

всему цветному трафарету сарафана.

3. «Выловим из воды» таз с водой и без воды, ситечко, мелкие плавающие игрушки.

4. «Водяные струйки» пластиковые бутылочки с множеством дырочек на крышке.

Май

1. «Чудеса на песке» песок, сосуд с водой, формочки.

2. «Самомассаж» массажный коврик, чайная ложка, мыльница - ёжик,жёсткая зубная щётка, грецкие орехи. Карандаши с гранями.

3. «Отпечатки наших ручек» песок, сосуд с водой.

4. «Донеси – не разлей» ёмкости с водой и без воды, столовая ложка.

Взаимодействие с родителями

1. Консультации на тему: «Речь и пальчики», «Пальчиковые игры и развитие речи – какая связь?», «Игры с предметами домашнего обихода», «Пальчиками играем - стихи повторяем», «Приёмы развития мелкой моторики».Рассказать родителям о системе работы, ответить на все интересующие их вопросы. (в течение учебного года)

2. Мастер-класс для родителей «Волшебные пальчики»

Познакомить родителей с различными видами речевых пальчиковых игр,изготовление игры своими руками. (октябрь)

3. Изготовления родителями пособия: по развитию мелкой моторики

4. Выставка для родителей дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики рук детей. (ноябрь)

5.Выставка родителей и детей «Наши волшебные ручки»

(декабрь)

6. Семейный вечер – рассказ о своих играх на развитие мелкой

моторики и занятиях с детьми дома (февральские каникулы)

7. Выставка «Золотые руки моей мамы» (март)

8. «Это мы умеем» Фотоотчет для родителей о работе кружка

«Умелые пальчики»

(май)

**Приложение 1**

Диагностика развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

 блок 1: упражнения на координацию движений;

 блок 2: повторение фигур из пальцев;

 блок 3: работа с бумагой;

 блок 4: графические упражнения.

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных

блоков, за которые педагог выставляет соответствующий бал:

1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после

дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза безподсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

Блок 1. Упражнения на координацию движений.

 «Ладонь, кулак, ребро».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

 «Посолим капусту».

Ребенок по указанию педагога как бы растирает комочек соли.

 «Катание шарика».

Ребенок по указанию педагога как бы катает шарик в ладонях.

Блок 2. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

 «Коза» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).

 «Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).

 «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинецна ладони).

 «Игра на рояле» (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

Блок 3. Работа с бумагой.

 «Вырезание ножницами».

На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

 «Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в

работе).Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий. По среднему баллу определяется уровень развитиямелкой моторики рук.

Высокий уровень (средний балл равен 2, 6 – 3) - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень (средний балл равен 2 – 2,5) – у детей мелкая моторикаразвита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

Низкий уровень (средний балл равен 1 – 1,9) - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильнокарандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Блок 4. Графические действия (отдельная система баллов).

1. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом (рис. 1). Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

Оценка:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

2. Методика «Мячики»

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребенку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю;

2 балла –1 – 2 ошибки (ошибкой считается непрямая линия или непопадание линии в кеглю);

1 балл – 3 и более ошибок.

3. Методика «Лес»

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

4. Методика

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

5. Методика

Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры. Старайся не отрывать карандаш от бумаги

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – с ошибками

1 балл – ребенок не смог продолжить какой-либо или все узоры

6. Методика

Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок ошибся в одном узоре

1 балл – ребенок ошибся в обоих узорах

7. Методика

Возьми в руку карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо. Дальше продолжай такой узор самостоятельно.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 ошибка

1 балл – 2 ошибки и более

8. Методика

Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 – 2 ошибки

1 балл – 3 ошибки и более

9. Методика

Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 – 2 ошибки

1 балл – 3 ошибки и более

10. Методика

Возьми в руку карандаш и нарисуй рядом точно такую же фигурку.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ошибки в 1 фигуре

1 балл – ошибки в 2 фигурах и более

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой

моторики:

Общий результат 27 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенканавыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.Общий результат от 17 до 26 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Общий результат 16 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Литература

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли

ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007

2. Пособие для педагогов дошкольных учреждений "Диагностика

готовности ребенка к школе" / Под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007

Имя ребенка

Координация движений

Повторение фигур из пальцев

Работа с бумагой

Графические действия

Итог (сред. балл)

Ладонь, кулак, ребро

Посолим капусту

Катание шарика

Коза

Заяц

Вилка

Игра на рояле

Вырезание ножницами

Сгибание листа пополам

Дорожки

Мячики

Лес

1

2

**Приложение 2**

Пальчиковые игры.

Цель: развитие мелкой моторики и речи, координации движений пальцев

рук.

«Игрушки»

Я с игрушками играю:

Мячик я тебе бросаю,

Пирамидку собираю,

Грузовик везде катаю.

(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)

(Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)

(Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладём друг на друга несколько раз.)

(Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)

«Мяч»

Мой весёлый круглый мяч,

Щёки круглые не прячь!

Я тебя поймаю, В ручках покатаю!

(Одной рукой бьём по воображаемому мячу.)

(Смена рук.)

(Двумя руками, соединив одноимённые пальцы, показываем мяч.)

(Покатали воображаемый мяч между ладоней.)

«Ягоды»

С ветки ягодки снимаю,

И в лукошко собираю

Будет полное лукошко.

(Пальцы расслаблены, свисают

вниз. Пальцами другой руки

погладить каждый пальчик от

основания до самого кончика,

как будто снимаем с него

воображаемую ягодку.)

(Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.)

(Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другойтакже сложенной ладошкой)

«Мухомор»

Красный-красный

мухомор-Белых крапинок узор.

Ты красивый, но не рвём!

И в корзинку не берём!

(Соединяем кончики пальцев –

изображаем шляпу гриба.)

(Одна рука – «шляпка гриба»,

указательным пальцем другой

руки показываем «крапинки»)

(Погрозили пальчиком.)

(Прямая ладонь от себя –

отодвигающий жест.)

«Осень»

Вышла осень погулять,

Стала листья собирать

(«Идём» указательным и

средним пальцами одной руки.)

(Одной рукой «подбираем»

листья и «кладём» в другую.)

«Капуста»

Я – зелёная капуста,

Без меня в кастрюле пусто.

Листья снимете с меня,

И останусь только я!

(Руки перед собой образуют круг.)

(Наклонили голову –

«заглядываем в кастрюлю».)

(Разводим руки в стороны.)

«Лимон»

Жёлтый-жёлтый наш лимон,

Кислым соком брызжет он.

В чай его положим

Вместе с жёлтой кожей.

(Одноимённые пальцы

соединяются подушечками –

показываем лимон.)

(Пальцы резко разводим в

стороны.)

(Соединяем большой,

указательный и средний пальцы

одной руки и «опускаем» лимон в чай)

(Пальцы в том же положении,

делаем вращательные движения – «помешиваем чай».)

Список литературы.

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных

учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы

детского сада. Коррекционная работа в детском саду. М.: Экзамен, 2003.

2. Лапп Е.А. Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушением

зрения. М.: Сфера,2006.

3. Бирюкова А. А. Самомассаж для всех и каждого. М., 1987.

4. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего

возраста. М.: Мозаика-Синтез,2007